



LOS LAZOS DE LA VIOLENCIA:

**ESTADO, DERECHOS Y
SOCIEDAD PERUANA**

INICIO: 22 DE JUNIO / 6 SESIONES

CISEPA
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS,
ECONOMICAS, POLITICAS Y ANTROPOLÓGICAS



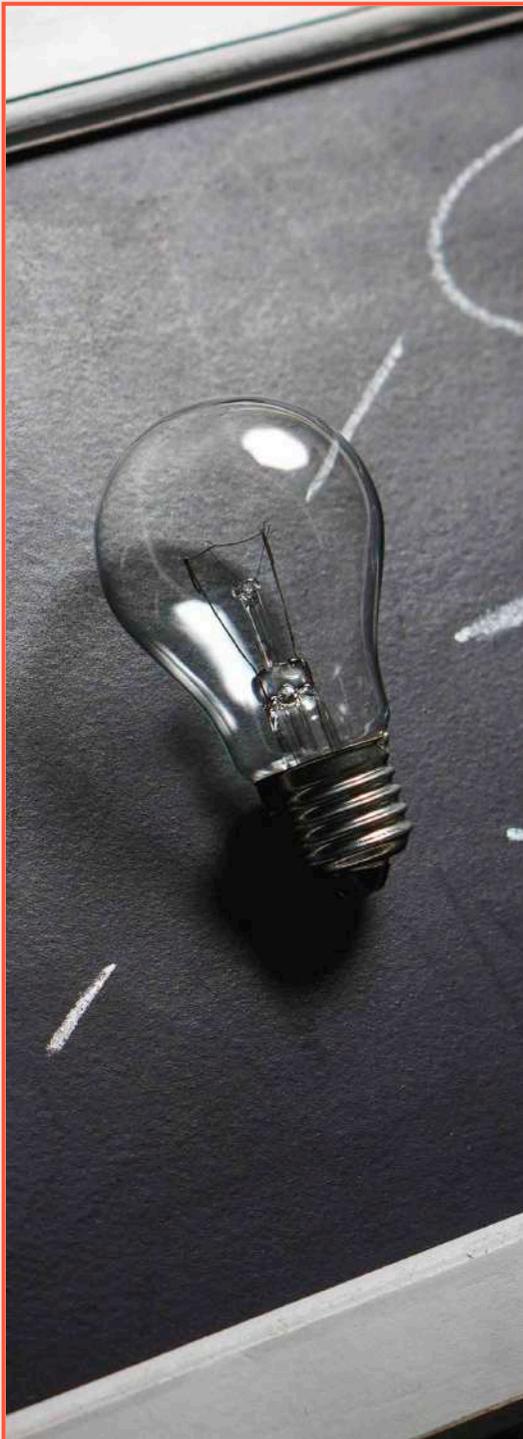
PUCP





EL CISEPA FUE FUNDADO EN 1966, CON LA MISIÓN DE **DESARROLLAR, PROMOVER Y DIFUNDIR INVESTIGACIÓN ACADÉMICA Y CIENTÍFICA DISCIPLINAR E INTERDISCIPLINAR EN CIENCIAS SOCIALES Y ECONOMÍA**, PARA CONTRIBUIR AL CONOCIMIENTO DE LA **REALIDAD NACIONAL** Y A FORMULAR RESPUESTAS ADECUADAS A SUS PRINCIPALES RETOS. TRABAJA DE MANERA INTEGRAL PARA **FORTALECER UNA COMUNIDAD ACADÉMICA** QUE INVESTIGA, DIALOGA, CONSTRUYE CAPACIDADES Y DIFUNDE SU TRABAJO NACIONAL E INTERNACIONALMENTE





ESTE CURSO ES OFRECIDO BAJO LA **MODALIDAD VIRTUAL**, POR ELLO ES IMPORTANTE QUE REVISE EL SIGUIENTE ENLACE PARA CONOCER LAS INDICACIONES:

www.pucp.edu.pe/AWaKmF

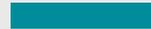




VIDEOCONFERENCIAS PRESENCIALES



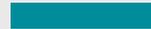
TAREAS APLICATIVAS PARA FORTALECER CONCEPTOS



1 DOCENTE



CERTIFICACIÓN A NOMBRE DEL CISEPA Y LA PUCP POR
20 HORAS





COSTO E INSCRIPCIÓN

- ▶ **TARIFA ESPECIAL POR PRONTO PAGO HASTA EL 08 DE JUNIO**
ESTUDIANTE DE PREGRADO (S/ 220)
COMUNIDAD PUCP (S/ 250)
PÚBLICO GENERAL (S/ 270)
- ▶ **TARIFA REGULAR A PARTIR DEL 09 DE JUNIO**
ESTUDIANTE DE PREGRADO (S/ 240)
COMUNIDAD PUCP (S/ 270)
PÚBLICO GENERAL (S/ 300)
- ▶ **TARIFA CORPORATIVA A PARTIR DE 3 PERSONAS (S/ 280)**

VACANTES

30





DESCRIPCIÓN DEL CURSO

SE HACE NECESARIO REPENSAR LA VIOLENCIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO COMO UN PROCESO AL QUE SE LE OTORGA CIERTO ROL Y FUNCIÓN DENTRO DEL ORDEN DE LAS COSAS, ATRAVESÁNDONOS Y ATANDO A LOS SUJETOS. LEER EL FENÓMENO DE LA VIOLENCIA Y SUS MANIFESTACIONES –ESTRUCTURALES E INDIVIDUALES– PERMITIRÁ VISIBILIZAR SITUACIONES QUE IRRUMPEN CON LA COTIDIANIDAD, DE UN LADO, Y OTRAS QUE SE HAN VUELTO PARTE DE LA EXPERIENCIA DE VIDA DE MUCHAS PERSONAS.

ESTE CURSO PLANTEA COMPRENDER LA VIOLENCIA COMO UN FENÓMENO ANTROPOLÓGICO DESDE UN ENFOQUE ETNOGRÁFICO EN LOS QUE SE PRIORIZARÁN TRES EJES DE DEBATE: LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO Y EL EJERCICIO POLÍTICO, LOS DERECHOS HUMANOS Y LA DEMOCRACIA; EL CONFLICTO ARMADO INTERNO PERUANO; Y LA MEMORIA COMO FENÓMENO SOCIAL. DE ESTA MANERA, SE ESTUDIARÁN LAS DINÁMICAS QUE PERMITEN





DESCRIPCIÓN DEL CURSO

QUE LA VIOLENCIA EMERJA, ASÍ COMO LAS SITUACIONES QUE LLEVAN A SU DESBORDE Y LOS PROCESOS QUE LOS SUJETOS Y LAS SOCIEDADES EMPRENDEN PARA REMEDIAR SUS CONSECUENCIAS.

EL CURSO SE DESARROLLARÁ A MANERA DE SEMINARIO. CADA SESIÓN SE INICIARÁ CON UNA EXPOSICIÓN GENERAL DEL DOCENTE SOBRE EL TEMA DE LA SEMANA PARA DAR PASO, POSTERIORMENTE, A DISCUSIONES COLECTIVAS SOBRE LAS LECTURAS ASIGNADAS Y LAS FORMAS COMO LA VIOLENCIA IMPACTA EN DIVERSOS CASOS DEL PERÚ Y EL MUNDO.

A CULMINAR EL CURSO CONTARÁS CON LAS HERRAMIENTAS TEÓRICAS Y CONCEPTUALES PARA COMPRENDER CRÍTICAMENTE, DESDE UN ENFOQUE DE LAS CIENCIAS SOCIALES, EL FENÓMENO DE LA VIOLENCIA, VINCULÁNDOLO CON PROCESOS NACIONALES ESPECÍFICOS Y LAS FORMAS CÓMO INCIDEN EN LA COTIDIANIDAD.





CONTENIDO DEL CURSO

▶ **SESIÓN 1 - 22/06**

COMPRENDIENDO LA VIOLENCIA.

- LA INVESTIGACIÓN SOCIAL, LA ETNOGRAFÍA COMO MÉTODO Y ENFOQUE
- ¿QUÉ ES LA VIOLENCIA? ¿QUÉ ROL JUEGA EN LAS SOCIEDADES? ¿CÓMO APROXIMARNOS A SU ESTUDIO?
- LA VIOLENCIA COMO OBJETO DE ESTUDIO ANTROPOLÓGICO. “NORMALIDAD”, DISIDENCIA Y FUNCIONALIDAD

▶ **SESIÓN 2 - 24/06**

LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO

- ESTADOS MODERNOS Y GUBERNAMENTALIDAD. NACIÓN, SUJETOS Y SOCIEDAD
- DICTADURAS Y CONFLICTOS ARMADOS Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL

▶ **SESIÓN 3 - 26/06**

DERECHOS HUMANOS Y DEMOCRACIA I

- UNIVERSALIDAD Y PROGRESIVIDAD. DERECHOS Y MULTICULTURALIDAD: DEBATES DESDE OCCIDENTE





CONTENIDO DEL CURSO

- VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS, CRÍMENES CONTRA LA HUMANIDAD Y JURISDICCIÓN UNIVERSAL
- VIOLENCE OF DEMOCRACY
- EJERCICIO CIUDADANO, CONTROL POLÍTICO, CRISIS Y TRANSFORMACIONES
- MOVILIZACIONES SOCIALES Y CONFLICTIVIDAD SOCIAL

▶ **SESIÓN 4 - 29/06**

DERECHOS HUMANOS Y DEMOCRACIA II

- DIVERSIDAD Y FORMAS DE COMPRENDER LA VIOLENCIA
- INSTRUMENTOS DE DOMINACIÓN Y NORMALIZACIÓN, EL MUNDO LETRADO Y EL MUNDO ORAL, INTERCULTURALIDAD, NIÑAS Y ADOLESCENTES, BULLYING
- MACHISMO Y PATRIARCADO, MUJERES Y FEMINICIDIO, PERSONAS LGTBIQ, GÉNERO Y CONSERVADURISMO

▶ **SESIÓN 5 - 01/07**

CONFLICTO ARMADO INTERNO PERUANO

- CAUSAS, ACTORES Y PROCESO HISTÓRICO. CONSECUENCIAS DE LA GUERRA: HERIDAS DEL PASADO, TRANSFORMACIONES SOCIALES Y POLÍTICAS EN EL PERÚ CONTEMPORÁNEO





CONTENIDO DEL CURSO

- DESAPARICIÓN FORZADA: CUERPOS Y SUJETOS SOCIALES, CUERPOS DESCARTADOS, INCERTIDUMBRE, DUELO Y PRÁCTICAS RITUALES DE LA MUERTE.

▶ **SESIÓN 6 - 03/07** MEMORIA Y JUSTICIA TRANSICIONAL

- DERECHOS HUMANOS, MEMORIA, REPARACIONES, JUSTICIA, GARANTÍAS DE NO REPETICIÓN
- ÉTICA DE LA VIOLENCIA, TRANSFORMACIONES SOCIALES, PRÁCTICAS RITUALES Y PRÁCTICAS INSTITUCIONALES
PODER Y ESPACIO PÚBLICO, MEDIA RITUAL, PRÁCTICAS DE DESTRUCCIÓN Y SANACIÓN





DOCENTE



MARIO CÉPEDA CÁCERES. MAGÍSTER EN ANTROPOLOGÍA POR LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ (PUCP) Y LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA PUCP; ESPECIALIZADO EN MEMORIA Y JUSTICIA TRANSICIONAL, CONFLICTO ARMADO INTERNO PERUANO, Y DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS. TIENE EXPERIENCIA EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN ORGANIZACIONES ACADÉMICAS Y NO-GUBERNAMENTALES DE DERECHOS HUMANOS. ACTUALMENTE ES DOCENTE DE LA SECCIÓN ANTROPOLOGÍA DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES PUCP. ASIMISMO, ES COORDINADOR DE INVESTIGACIONES E INCIDENCIA DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIOLÓGICAS, ECONÓMICAS, POLÍTICAS Y ANTROPOLÓGICAS (CISEPA); TUTOR DE LA MAESTRÍA EN DERECHOS HUMANOS PUCP; MIEMBRO DEL GRUPO INTERDISCIPLINARIO SOBRE MEMORIA Y DEMOCRACIA, Y DEL COMITÉ EJECUTIVO DE LA SECCIÓN PERÚ DE LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION.





CISEPA
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS,
ECONOMICAS, POLITICAS Y ANTROPOLÓGICAS



PUCP

